

#####

## KAPITEL 3 - Die Greifhand

#####

### Bezeichnung der Finger

1 = Zeigefinger

2 = Mittelfinger

3 = Ringfinger

4 = kleiner Finger



### Der Bundstab / Die Bünde

Die dünnen Metallstäbchen sind die Bundstäbe. Die Bundstäbe sitzen unter den Saiten. Die Finger sind über der Saite möglichst dicht vor den Metallbünden, um die Saite gegen den Metallbund zu drücken. Die Saite wird in Richtung der Anschlagshand abgeklemmt.

Der Zwischenraum zwischen den Metallstäben (Bundstäbchen) sind die Bünde. Zur Orientierung für Dich sind immer Markierung an den Bünden angebracht. An welchen Bünden haben denn die E-Gitarren Hersteller Markierungen angebracht?



### Die Greifhand

Je kürzer die Saite, desto höher der erzeugte Ton!

Dazu brauchst Du die Finger deiner anderen Hand, der "Greifhand".

### Der 3. Finger

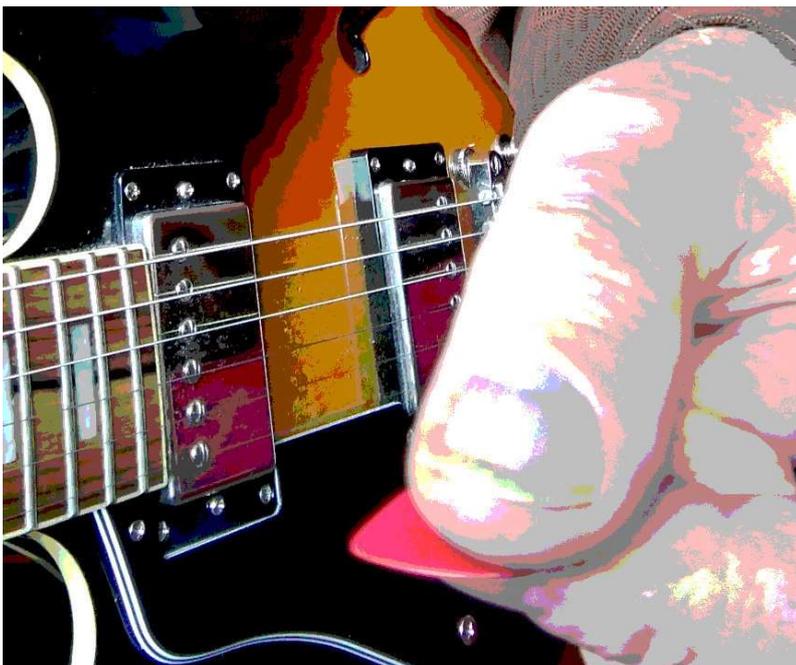
Greife bei den folgenden Stücken immer mit dem 3. Finger!



Achte darauf, dass der Daumen unterhalb des Griffbretts ist. Der Daumen "drückt" von unten gegen den Hals, damit der Ringfinger zum "herunterdrücken" der Saiten genug Kraft hat.

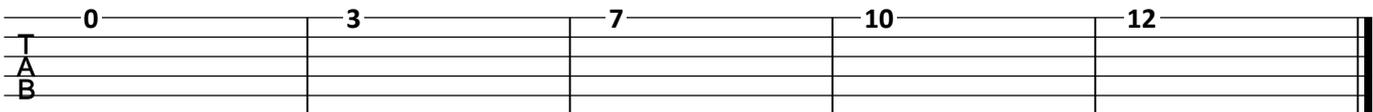


Downstroke Anschlag für die nächsten Stücke





### Das Greifen auf der e'-Saite



spiele die e'  
Saite ohne zu  
greifen

greife die  
e'-Saite  
im 3. Bund

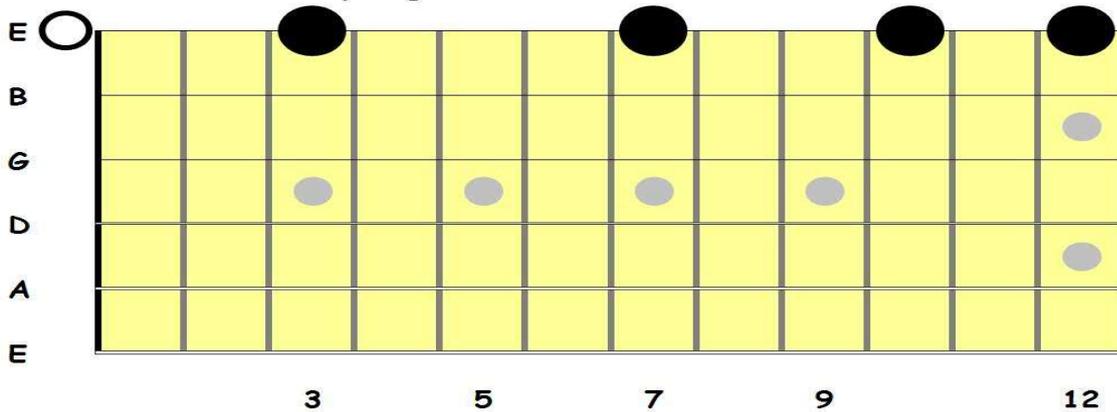
greife die  
e'-Saite  
im 7. Bund

greife die  
e'-Saite  
im 10. Bund

greife die  
e'-Saite  
im 12. Bund

Die Zahl zeigt Dir demnach an, in welchem Bund Du greifst!

Die Töne der Popsongs No. 01 bis No. 06



#### Übung:

Greife die Töne auf der dünnen e'-Saite! Greife alle Töne mit dem 3. Finger. Achte auf deine Handhaltung, schaue dir die Bilder genau an!

## Popsong No.01 - CD 02

4/4 Em G Em G

1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4)

0 0 3 3 0 0 3

T A B

5 4/4 Em G Em Em

1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 (2) (3) (4)

0 0 3 3 0 0 0

T A B

## Popsong No.02 - CD 03

4/4 Em G Em G

1 (2) 3 4 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 4 1 (2) (3) (4)

0 0 0 3 3 0 0 0 3

T A B

5 4/4 Em G Em Em

1 (2) 3 4 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 4 1 (2) (3) (4)

0 0 0 3 3 0 0 0 0

T A B

Das hin- und hergleiten auf dem Griffbrett deiner E-Gitarre nennt sich Lagenwechsel. Mit Hilfe der "leeren" e'-Saite geht das sehr einfach.

### Popsong No.03 - CD 04

Musical notation for Popsong No.03 - CD 04, measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The notation is presented in a grand staff with three systems: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The bass line contains the following notes: Measure 1: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 2: G chord, notes 3, 3, 3 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 3: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 4: G chord, notes 7, 7, 7 (fingerings 1, (2), (3), (4)).

Musical notation for Popsong No.03 - CD 04, measures 5-8. The notation continues in the same grand staff. Measure 5: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 6: G chord, notes 3, 3, 3 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 7: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 8: Em chord, notes 7, 7, 7 (fingerings 1, (2), (3), (4)). The system concludes with a repeat sign.

### Popsong No.04 - CD 05

Musical notation for Popsong No.04 - CD 05, measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The notation is presented in a grand staff with three systems: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The bass line contains the following notes: Measure 1: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 2: G chord, notes 7, 7, 7 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 3: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 4: G chord, notes 10, 10, 10 (fingerings 1, (2), (3), (4)).

Musical notation for Popsong No.04 - CD 05, measures 5-8. The notation continues in the same grand staff. Measure 5: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 6: G chord, notes 7, 7, 7 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 7: Em chord, notes 0, 0, 0 (fingerings 1, (2), 3, 4); Measure 8: Em chord, notes 10, 10, 10 (fingerings 1, (2), (3), (4)). The system concludes with a repeat sign.

Diesmal muss es schnell gehen!

Gleite mit dem 3. Finger vom 3. Bund zum 7. Bund.

Achte darauf, dass Du beim hin- und hergleiten nur die Saite berührst.

Stelle die einfach vor, dein Finger läuft auf einer Schiene.

### Popsong No.05 - CD 06

5

Nun kommt der 1. Finger zum Greifen von Tönen dazu!

### Popsong No.06 - CD 07

5

Übung:

Stelle doch mal die Reihenfolge der Töne / Takte / Phrasen der Popsongs um. Denke dir selbst eine Reihenfolge aus.

Notiere deine Auswahl auf dem leeren Tabulaturblatt. Spiele sie dann zum Backingtrack 08 auf deiner E-Gitarre.

Platz für deine Notizen - CD 08

Empty guitar tablature system 1. It consists of a grand staff with four staves. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The bottom three staves are labeled 'T', 'A', and 'B' respectively, indicating they are for guitar tablature. The system is divided into four measures by vertical bar lines.

Empty guitar tablature system 2. It consists of a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a '5' above it. The bottom three staves are labeled 'T', 'A', and 'B' respectively. The system is divided into four measures by vertical bar lines.

Empty guitar tablature system 3. It consists of a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a '9' above it. The bottom three staves are labeled 'T', 'A', and 'B' respectively. The system is divided into four measures by vertical bar lines.

Empty guitar tablature system 4. It consists of a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a '13' above it. The bottom three staves are labeled 'T', 'A', and 'B' respectively. The system is divided into four measures by vertical bar lines.