

La Forlana

1

Melodie: L. Pécour. Paris 1697. Satz: Th. Schulz-Buontempo.

für Ensemble Historischer Tanz Berlin (HdK)

Anfangsreverenz. 4 Takte.

Sopr.-Bfl.

Basso

Tanz.

4

6

6

6

6

6

9

6

6

6

12

6

6

6

6

17

p *f* *p* *f*

6 6 *p* 6 6 6 6 6

20

f *f* *f* *f* *f*

5 - 5 5 - 5 6 6

24

f *p* *f* *p* *f*

6 5 6 6 5 6

29

p *p* *p* *p*

6 6 6 6

32

5 6 5 6 6 5

39

5 6 5 - 6 5 5 5 - 6 6

44

6 6 6 6 6

49

6 6

Schlußreverenz.