

#####

## Anhang

#####

### Index der benutzten Begriffe

#### Begriff / Seite

Akkorde / 12 ff.  
Akkordtabelle (nur mit zwei Fingern gegriffen) / 18  
Auftakt / 32  
Bending / 58  
Bindebogen / 56  
Bluestonleiter / 63, 71, 74  
Dur-Tonleiter / 19 ff., 66  
Hammer On / 56  
Halb- und Ganztonschritt / 18  
Intervall / 22 ff.  
Leiter-Prinzip bei Tonleitern / 19  
Molltonleiter (rein) / 60, 69, 74  
Motiv / 28  
Pentatonik / 59, 65, 68, 73 ff.  
Pull Off / 57  
Punktierte Note / 37  
Quartenschema / 26  
Quintenschema / 23  
Rock-Riff / 1, 22  
Sechzehntel / 46  
Shuffle / 50  
Slide / 45  
Strumming / 12  
Tapping / 76 ff.  
Triolen / 51  
Übersicht - alle Töne bis zum 12. Bund / 16  
Versetzungzeichen / 20

... zum Schluß einige Hinweise - wie geht es weiter?

Zum Schluss von TOMMYs E-Gitarrenschnle Band 1 und Band 2 möchte ich Dir noch einige Tips zum weiteren Musizieren mit der E-Gitarre geben.

Wie Du sicher auch auf der CD gehört hast, benutze ich verschiedene Effekte, die dem Klang meiner Gitarre noch mehr Ausdruck verleihen!

Meine gängigen Effekte sind: Hall (Raumklang), Delay (Echo), Verzerrung und Compression (macht den Ton länger und fetter), Wah-Wah (benutze ich immer dann, wenn meine Gitarre "sprechen oder singen" soll...) u.a.

Es gibt eine Vielzahl unterschiedlicher Stiliksten und Spielweisen. Lerne möglichst viel kennen, und beurteile ob Du in diese Richtung gehen möchtest.

Stiliksten gibt es zuhauf:

Art Rock, Beat, Blues, Country, Folk, Funk, Grunge, Hardrock, Heavy Metal, Hip Hop, Mainstream-Pop, New Wave, Pop, Punk, Reggae, Rock, Rock´n´Roll, Ska, Underground (Alternative/Independent) usw.

Dein persönlicher Gitarrenstil entwickelt sich aus allen möglichen Einfüssen!

Dazu musst Du unbedingt weitere, für fortgeschrittene Spieler geeignete Lernbücher zu Rate ziehen. Der Markt ist groß.

Du solltest Dich unbedingt in folgende Richtungen weiter entwickeln:

#### Spieltechniken

Groove

Phrasierung

Bending

Tapping und andere neue Spieltechniken

#### Songwriting

Akkorde

Kadenzen

Tonleitern

Harmonisierung

Jazz-Harmonielehre

#### Improvisation

Kirchentontleitern: Ionisch (Dur), Dorisch, Phrygisch, Lydisch, Mixolydisch, Äolisch (reines Moll)

Molltonleitern: Harmonisch Moll, Melodisch Moll

#### 1. Musiker und Bands - zur Geschichte der Rockmusik

Hier eine kleine Auswahl von Gitarristen und Bands, die meinen Gitarrenstil und meinen Geschmack mit ihren Platten und CDs nachhaltig beeinflusst und geprägt haben. Ich empfehle daher, sich unbedingt mit dem einen oder anderen Stil und deren Spieltechnik auseinander zu setzen.

Natürlich ist diese Liste nicht vollständig, viele von ihnen kommen aus der Zeit, wo die Entwicklung der E-Gitarre und deren Spieltechnik noch weiter entwickelt wurde.

Auch steht bei meiner persönlichen Auswahl der Gitarrenton ohne wenn und aber im Vordergrund. E-Gitarre pur ist angesagt, keine aufwändigen Samples und Tricks bei der Aufnahme, keine Verfremdungen des Sounds. Ich bin immer der Auffassung, dass die auf Tonträger aufgenommene Musik sich auch für die Fans bei einem Live Konzert ähnlich anhören sollte.

**Blues / Rock**

**B. B. King / Chuck Berry / John Mayall / Eric Clapton / Steve Ray Vaughan / Gary Moore / John Mayer / Slash / Eddie Van Halen /... und viele mehr**

**Klassiker**

**The Beatles / Rolling Stones / Bob Marley / The Shadows / Iron Maiden / Pink Floyd / Jimi Hendrix / Carlos Santana / Police / U2 / Santana ... und viele mehr**

**Songwriting**

**Bob Dylan / Bob Marley / Mark Knopfler / Sting / Avril Lavigne / Chris Rea / Jack Johnson / Tina Dico / Björg / ... und viele mehr**

**Rockig**

**Led Zeppelin / Deep Purple / AC/DC / Thin Lizzy / The Police / Bruce Springsteen / Slash / Guns´n Roses / Red Hot Chili Peppers / Metallica / Opeth ... und viele mehr**

**Deutsches Songwriting**

**Ton-Steine-Scherben / Rio Reiser / Udo Lindenberg / Pudys / Scorpions / Ärzte / Die Toten Hosen / Silbermond / Söhne Mannheims / Christina Stürmer ... und viele mehr**

**Super E-Gitarristen ... aus anderen Bereichen**

**Django Reinhardt / Kenny Burrell / Wes Montgomery / Pat Metheny / John McLaughlin / Bill Frisell / John Scofield / George Benson / Steve Vai ... und viele mehr**



#####

**THE END**