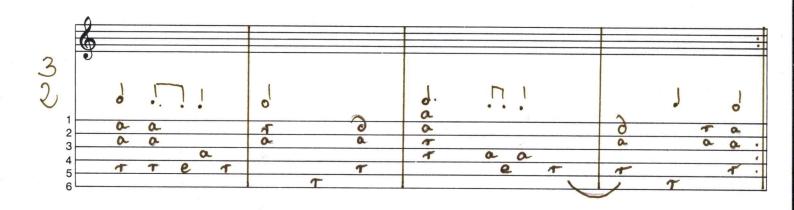
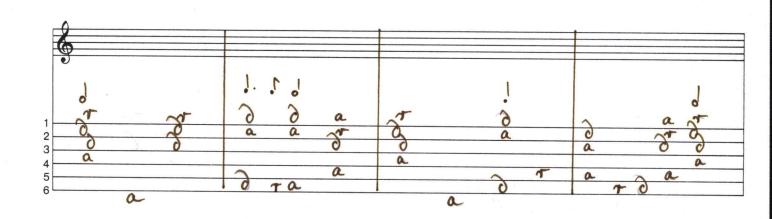
Siege of Limerick



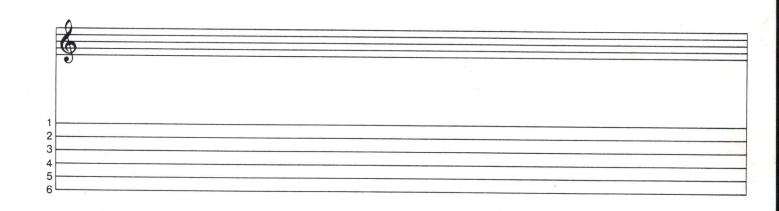








:												
].	1	0		1. 1				N		1
 2	-	0	-	a	a		3	7	a	1	*	0
. 0		0	a	6	0			a	1	a	a	a
 ·a	a		*	*		er	a					
 H					6			+				1
 11									a	TT		





The r. man cast off below the 2. man, and go above the 2. wo. into the 2. man's place, the r. wo. cast off below the 2. wo. and go above the 2. man into the 2. wo. place, then cast up, and back to back with your Partners, then right and lest with your Partners, then lead through the 2. cu. and back again, and so cast off.

Note: The first Strain is to be played twice over; and the second Strain once through, and so far as from the Repeat over the Note again.

A	Takt 1-4 Herr 1 wendet aus, geht unterhalb von Herrn 2 herein, um Dame 2 i.U. herum und auf den Platz von Herrn 2. Dieser rückt (im 1. Takt) zum Platz 1 auf. Wdh.: Dame 1 entsprechend. Dame 2 rückt (im 1. Takt) zum Platz 1 auf.	(A 4)	(3 G)
В	1-2 Herr 1 und Dame 1 wenden aus, während Paar 2 zum Platz 2 nach unten rückt. 3-4 dos à dos mit dem eigenen Partner	2→4) 2→4)	
С	<pre>1-4 Kette Wdh.: Herr 1 führt seine Dame (zur</pre>		(1 - 2 (A - A

Je Takt werden 3 Gehschritte getanzt.